

DOLCE & GABBANA

Dolce & Gabbana e Michael Roberts: la moda si fonde con la letteratura e la fotografia in un progetto che racchiude e unisce le visioni di un marchio, che ha fatto della Sicilia una delle sue maggiori fonti di ispirazione, e di un artista poliedrico, che ha trovato in questa terra fatta di contrasti, di colori e sapori intensi, una nuova patria elettiva. Un libro e una mostra fotografica suggellano questo legame unico.

“La bruma invernale scivola lungo il desolato pendio orientale del vulcano, ricoprendo il villaggio fantasma di Presa, ancora addormentato, e il piccolo casolare diroccato abbarbicato là sotto...”

L'incipit del racconto ci proietta in una dimensione bucolica di sogno, una nuova e moderna Arcadia che vede nell'amore per la natura e per le sue bellezze il suo fulcro poetico. Il ritorno alle origini, a quella terra che per tanti anni ha contribuito con le sue tradizioni, le sue storie e le sue credenze a costruire l'universo di valori che ha reso Dolce & Gabbana sinonimo di un'italianità profondamente legata alla sua terra e ha trovato nelle immagini e nelle parole di Michael Roberts espressione sublime.

La macchina fotografica di Michael Roberts cattura immagini suggestive che richiamano emozioni profonde, a tratti drammatiche, e celebra la collezione Dolce & Gabbana Autunno/Inverno 2008/09 in un chiaroscuro di colori e sensazioni.

Direzione artistica e immagini: Michael Roberts

Styling: Andrea Tenerani

Modello: Evandro Soldati @ Ford Models Sao Paulo

Abiti: Dolce & Gabbana A/I 2008/09

Milano, Aprile 2008

